

SALLE JACQUES BREL
Avenue Pierre Mendès – 31320 CASTANET-TOLOSAN
FICHE TECHNIQUE

Contact technique:

Responsable technique :

Didier BONNEFONT - d.bonnefont@castanet-tolosan.fr - 06 74 78 86 27 / 05 62 71 89 57

Régisseurs :

Alain ASTRE et Frédéric CABOT – 06 78 10 53 33

Contact administration:

Responsable de la programmation :

Julie DELCOMMINETTE – j.delcomminette@castanet-tolosan.fr - 05 62 71 70 47

Assistante administrative et comptable :

Sandrine DANIELOU – s.danielou@castanet-tolosan.fr - 05 62 71 70 44

MAIRIE DE CASTANET-TOLOSAN
Service Culture et Animation
29, avenue de Toulouse
BP 82505 31325 Castanet-Tolosan cedex

LE LIEU

→ LA SALLE ET LA LOGE

- Largeur 20,30 m
- Profondeur : 12,80 m
- 250 fauteuils bleus amovibles avec crochets


La salle Jacques Brel ne dispose pas de gradin. Elle dispose de 250 places assises avec sièges. Elle dispose d'un hall d'accueil réservé à la billetterie ainsi qu'au merchandising.

La loge se situe en sous-sol et donne sous le plateau. Les toilettes se trouvent en salle et sont séparées de la loge. Il n'y a pas de douche dans la loge mais nous pouvons ouvrir une douche dans un bâtiment annexe sur demande au préalable. L'accès loge/scène n'est pas direct et se fait par un escalier à jardin et derrière un pendrillonage.

MATERIEL LOGE

1 frigidaire, 1 cafetière Senseo, 1 théière, 2 miroirs, 2 consoles pour maquillage, 1 canapé et 2 poufs, 1 fer à repasser et une table à repasser, 1 portant avec cintres.

→ CARACTERISTIQUES DU PLATEAU

- Ouverture de scène : 9,50 m x 5,30 m
- Hauteur de scène : 0,82 m
- Hauteur sous plafond technique : 4,50 m à la face
3,70 m au lointain
- Rideau face de couleur noire, en deux parties avec ouverture électrique avec commande à la régie
- Rideau de fond de couleur noire, en deux parties, commande manuelle
- Sol en béton de couleur gris
- Grill motorisé poutres triangulées de 300 
- Barre de face à 3 m du nez de scène
- Dégagement jardin 3m / 2m
- Dégagement cour 3m / 3m

→ **ACCES CHARGEMENT / DECHARGEMENT**

- Accès direct au plateau de l'extérieur par le fond de scène condamné. Passage par le parking et la porte de secours latérale donnant sur la salle.
- Porte vers l'extérieur côté dégagement jardin



→ **MATERIEL DE SONORISATION**

DIFFUSION

- Système Martin Audio F15, enceinte deux voies passives
400 W AES sensibilité 99 dB 1W/1m, 55hz – 18Khz
1 amplificateur CROWN Pulse 2x1100W sous 4 ohms
- Sub basse Martin Audio S 18 avec filtre intégré, 500W AES 99 db
1 amplificateur CROWN Pulse 2x1100W sous 4 ohms

REGIE (dans la salle)

- Console de mixage Venice 32/8/2
- 3 Egaliseurs BSS OPAL FCS 966 – 2x31 bandes
- 1 multi effets Yamaha SPX 2000
- 1 platine CD auto-pause
- Double compresseur limiteur / gate DBX 166 (protection du système)

PLATEAU

- 4 retours MARTIN LE400 avec amplis
- 1 multi paire 32/8 avec repique pour table retour
- 1 sous patch 12/4

KIT MICRO

- 2 micros SHURE SM 48
- 5 micros SHURE SM 58
- 1 micro Bêta 52 SHURE
- 7 micros SM 57 SHURE
- Système Micro HF Senneheiser ew 135
- 2 micros BG4-1 SHURE
- 3 micros SHURE BETA 58
- 2 micros AKG statiques CK 91
- 2 micros E604
- 2 DI actives - 1 BSS et 1 RADIAL
- 4 DI passives stéréo - EMO
- 10 grands pieds perches
- 3 petits pieds perches



MATERIEL D'ECLAIRAGE

- Pupitre à mémoire JANDS ESPII 24/48 – DMX 512
Mémoire 30 pages/12 scènes master
- 2 Blocs de gradateurs numériques RVE Stager 6x 2,3 KW alimentation TRI 400 et sortie sur PC double 16 A
- 1 Bloc de gradateurs numériques RVE Stager 12x 3 KW alimentation TRI 400 et sortie sur PC double 16 A
- 2 découpes 614S Juliat
- 4 découpes Scenilux Halogènes 1000 W Spica 1003 15/60°
- 2 découpes 714S Juliat
- 8 PC Scénilux 1000W Rhéa 1001
- 8 PC 1000W StrandLighting Cantata lentille martelé
- 6 PC 650W
- 22 PAR 64 1000 W avec lampes CP61/CP62/CP60 à la demande
- 8 projecteurs à leds
- 1 multi paire 10 m - 5 PC double
- 1 multi paire 20 m - 5 PC double

LA DRAPERIE

- Pendrillonage à l'allemande
- 4 pendrillons 2m x 4.5

L'ACCROCHE

- 1 Grill motorisé sur le plateau (voir plan)
- 1 barre de face fixe à 3 m du nez de scène



→ **Classement des décors, matériel, installations**

La salle Jacques Brel est classé ERP de type L de catégorie de 3^{ème} catégorie ce qui oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et à respecter toutes réglementations en vigueur dans les E.R.P (règlement du 25 juin 1980).

Les procès-verbaux, les certificats de conformité, les rapports d'organismes de contrôle, etc. (en cours de validité) devront être tenus à la disposition du directeur technique.

→ **Puissance sonore**

En application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998, à aucun moment les spectateurs ne doivent être soumis à une pression acoustique supérieure à **105db(A) en niveau moyen et 120 db (linéaire) en crête.**

→ **Utilisation de flammes**

Prévenir impérativement en cas d'utilisation de flamme ou d'artifice afin d'étudier leur faisabilité, les dispositions compensatoires à prendre et de faire les demandes d'autorisation selon les cas.

→ **EPI**

Le personnel participant à la manutention devra être équipé de gants, casques, chaussures de sécurité d'un modèle conforme aux normes CE.

→ **Manœuvres techniques**

Les manœuvres de moteurs du grill ne peuvent être effectuées que par le personnel du théâtre. Il est interdit de faire monter ou descendre les structures d'éclairage avec du personnel présent dessus ou dessous.

→ **Horaires de travail**

Les horaires de montage et répétitions pratiquées, en règle générale, sont les suivantes :

12h30-13h30 Pause repas

13h30-19h30 Service de l'après midi

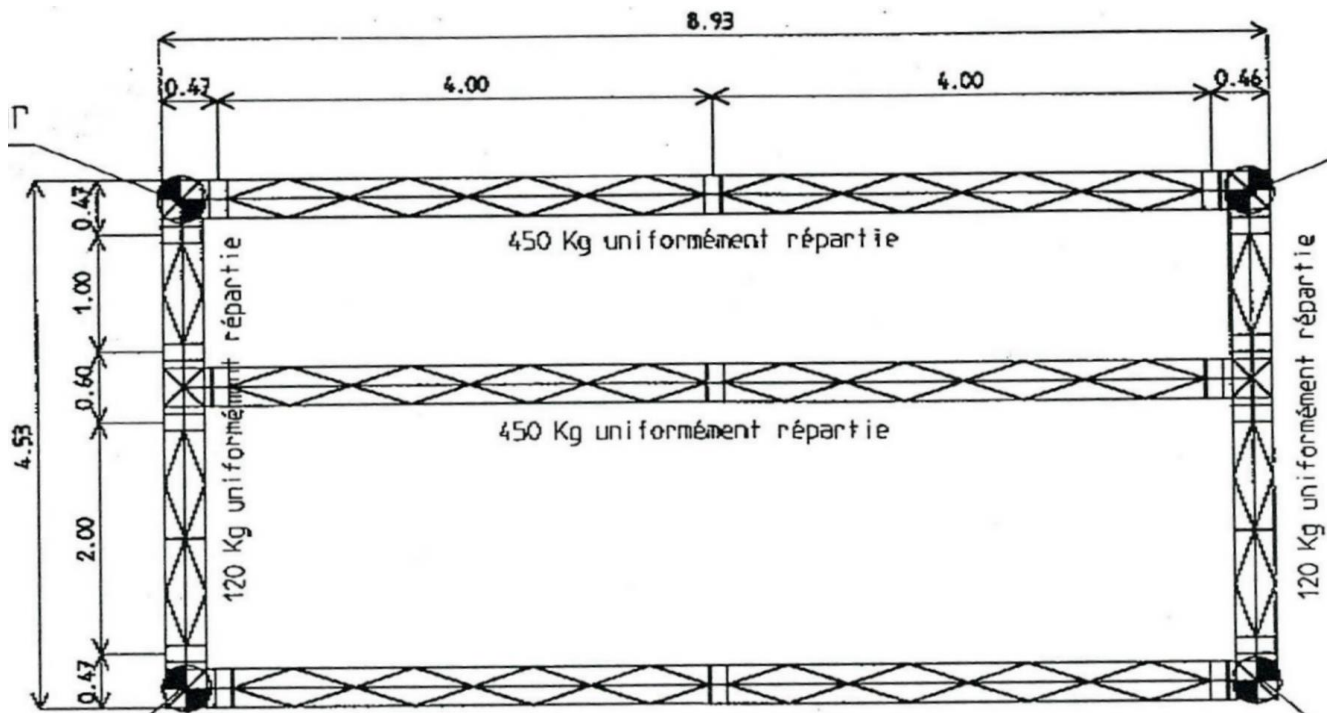
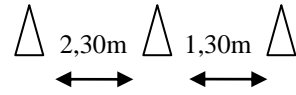
19h30-20h30 Pause repas

21h-23h30 Service du soir

Afin de respecter le cadre légal, merci de bien vouloir nous consulter afin de discuter de toute modification.

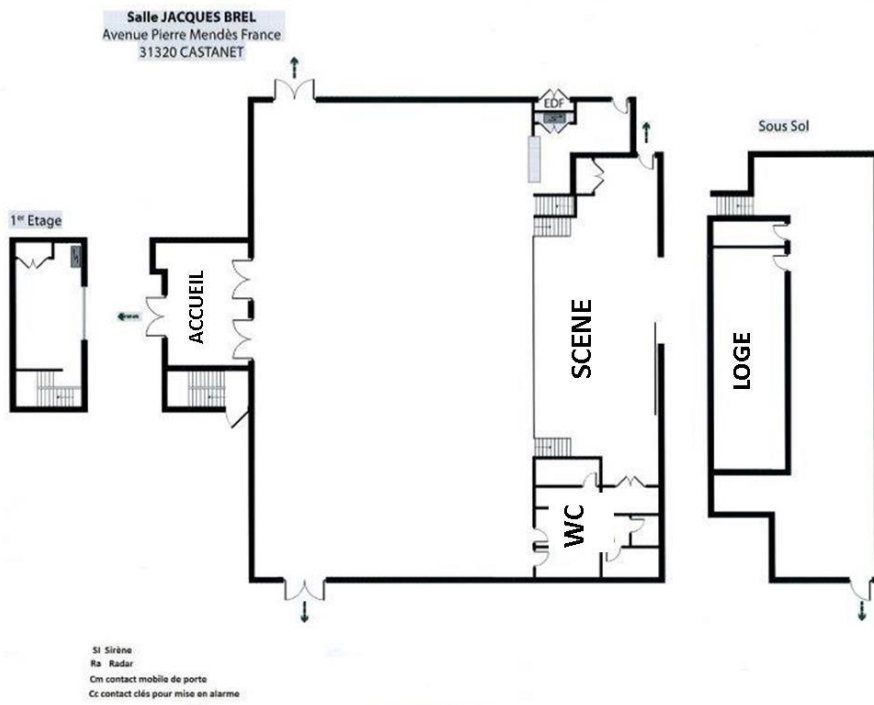
PLAN DU GRILL / Dimensions

- Grill motorisé poutres triangulées de 300



- Barre de face à 3 m du nez de scène

PLAN DE LA SALLE



L'ACCES AU THEATRE

En voiture :

Nous demander un plan si nécessaire en précisant votre ville de départ.

En métro :

Ligne B à destination de Ramonville. Descendre à l'arrêt Ramonville et prendre le bus L7

En bus :

Ligne L7

Direction Castanet-Tolosan

Arrêt verte prairie